

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Riccardo Nencini
Denominazione ente proponente	Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieuxseux
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Titolo del progetto

“La musica dei poeti. I poeti della musica”

Terza Edizione

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Terza edizione della rassegna di musica e parole che sarà realizzata nel Cenacolo della Basilica di Santa Croce con la finalità di avvicinare il grande pubblico, soprattutto giovane, ai più grandi poeti e scrittori italiani del Novecento di cui il Gabinetto Vieusseux custodisce e valorizza i fondi presso l'Archivio Contemporaneo “Alessandro Bonsanti”.

Vuole essere un modo per diffondere ancora di più la conoscenza di questa bicentenaria istituzione culturale cittadina e recuperare i suoi valori del colloquio e del confronto.

Il programma consiste in tre incontri di musica e parole durante i quali tre artisti del panorama musicale italiano avranno il compito di avvicinare il pubblico all'opera dell'autore prescelto.

[illegible]

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi				
1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40) Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati				
1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti) Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale				

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sono stati contattati cantautori e musicisti di grande rilievo artistico, in grado di coinvolgere un vasto pubblico e con una spiccata sensibilità letteraria.

Murubutu dedicherà la serata a Cristina Campo e Vasco Brondi ad Eugenio Montale.

Sono ancora in corso di definizione le trattative con il manager della terza artista individuata, **della quale non siamo stati autorizzati a diffondere il nome fino alla firma del contratto**, che sarà di livello equivalente a quello degli artisti confermati.

MURUBUTU

Murubutu, pseudonimo di Alessio Mariani, è un rapper e cantautore italiano. Docente di storia e filosofia presso un liceo di Reggio Emilia, è da sempre interessato a proporre una riflessione che parte dalla relazione fra musica e letteratura al fine di approfondire i legami di quest'ultima con il genere musicale più diffuso fra i giovani italiani negli ultimi decenni: il rap.

Nel 2015 ha collaborato con il duo hip hop sperimentale Uochi Toki nel brano “Rest in Prose, Rest in Poetry”, dedicato da Murubutu alla figura di Giovanni Verga e da Napo degli Uochi Toki a Giacomo Leopardi. Nel 2020 ha pubblicato l'album “Infernum”, realizzato insieme a Claver Gold e liberamente ispirato alla Divina Commedia di Dante Alighieri, mentre nel 2023 è uscito il singolo “L'avventura di due sposi”, con il quale ha reso omaggio a Italo Calvino.

Nei suoi talk “Letteraturap”, Murubutu illustra i legami tra il rap e alcune delle principali correnti letterarie italiane ed europee: Dolce Stil Novo (Dante), Naturalismo (Turgenev), Realismo Magico sudamericano (Marquez) e Neorealismo italiano (Calvino). Proseguendo su queste relazioni, l'artista tocca anche nomi della narrativa italiana contemporanea.

VASCO BRONDI

Vasco Brondi, cantautore e scrittore, esordisce nel 2007 con il progetto “Le Luci della Centrale Elettrica” con l'album, “Canzoni da spiaggia deturpata”, ottenendo numerosi e importanti riconoscimenti, vincendo anche il Premio Tenco come “Migliore opera prima”. Quello di Vasco Brondi è un percorso la cui forza è rappresentata dal confluire di linguaggi artistici diversi e complementari: la musica, il cinema, il fumetto, il videoclip, l'illustrazione, la pittura, la danza e la scrittura da un lato, internet, i blog, l'esplosione dei social network dall'altro. Nel 2009 pubblica con Baldini+Castoldi il libro “Cosa racconteremo di questi cazzo di anni zero”. A riprova del suo percorso poliedrico, nel 2012 Vasco Brondi pubblica, insieme ad Andrea Bruno, la graphic novel “Come le strisce che lasciano gli aerei” e nel 2013, dopo un periodo trascorso tra Europa e Stati Uniti, mette in scena uno spettacolo intitolato “Cronache emiliane. Letture elettrificate, colonne sonore e fotografie”, una sorta di viaggio in Emilia che alterna musiche originali, cover stravolte e testi di Gianni Celati, Pier Vittorio Tondelli e Luigi Ghirri. Nel 2016 dà alle stampe il libro “Anime galleggianti, dalla pianura al mare passando per i campi”, scritto con Massimo Zamboni. Il suo ultimo disco, “Un segno di vita”, è del 2024 e sempre nel 2024 firma la colonna sonora del film “Fiore mio” dello scrittore e regista Paolo Cognetti. Il suo ultimo libro “Una cosa spirituale – Non fare niente e altre forme d'arte” è stato pubblicato da Einaudi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

La particolarità del progetto, organizzato dal Gabinetto Vieusseux per l'Estate Fiorentina la prima volta nel 2024 e giunto alla terza edizione, sta nel fatto che si tratta di tre incontri inediti di musica e parole che contribuiscono a promuovere il patrimonio culturale cittadino, sia facendo conoscere l'Archivio Contemporaneo “A. Bonsanti” ad un pubblico più vasto, sia contribuendo alla valorizzazione del complesso monumentale di Santa Croce, che farà da cornice agli eventi.

Il progetto si articola in tre fasi, che ne caratterizzano l'assoluta originalità di realizzazione:

1) sono stati individuati 3 artisti di grande richiamo di pubblico, invitati a scegliere, tra i loro autori preferiti della tradizione letteraria italiana;

2) gli artisti visiteranno il nostro Archivio Contemporaneo “A. Bonsanti” di via Maggio, nel quale sono custoditi e valorizzati circa 200 fondi che spaziano dalla critica letteraria (Emilio Cecchi, Giacomo Debenedetti, Giuseppe De Robertis, Ruggero Jacobbi, Oreste Macrì etc) alla narrativa (come quelli di Raffaele La Capria, Stefano D'Arrigo, Carlo Emilio Gadda, Vasco Pratolini, Mario Tobino, Federigo Tozzi), dalla poesia (Giorgio Caproni, Pier Paolo Pasolini, Giuseppe Ungaretti, Mario Luzi etc,) al teatro (Eduardo De Filippo etc.). Gli artisti potranno leggere alcuni manoscritti, dattiloscritti, carteggi e documenti degli autori prescelti, che per l'occasione saranno illustrati e commentati loro, durante la visita che faranno all'Archivio, da studiosi e docenti universitari.

3) al termine di queste giornate immersive, gli artisti sceglieranno alcuni testi che leggeranno durante i tre eventi, accompagnandoli con la loro produzione musicale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Si tratta di una produzione assolutamente originale del Gabinetto Scientifico Letterario che ha la finalità di avvicinare, con i tre incontri di parole e musica, alla lettura dei testi poetici e narrativi di alcuni dei più grandi autori del Novecento, come Eugenio Montale e Cristina Campo.

La finalità è anche quella di far conoscere maggiormente la nostra ricchissima biblioteca dotata di un patrimonio otto-novecentesco di circa 700.000 volumi, l'Archivio Contemporaneo istituito nel 1975 da Alessandro Bonsanti e le numerose iniziative culturali svolte dal Gabinetto Vieusseux presso la Sala Ferri, in città e a livello nazionale, con particolare riferimento al pubblico giovanile.

Si prevede pertanto anche un aumento delle persone che seguono, anche sui social, le attività del Gabinetto Vieusseux e che vorranno tenersi aggiornate sulle iniziative future.

Il piano di comunicazione verrà realizzato anche attraverso la diffusione su emittenti radiofoniche e televisive e tramite la carta stampata nazionale e si prevede pertanto di realizzare tre sold-out nel Cenacolo di Santa Croce, in grado di ospitare duecentocinquanta persone a evento.

Grazie alla collaborazione con l'Opera di Santa Croce, i costi saranno contenuti, in relazione alla qualità dell'offerta culturale proposta, limitandosi principalmente alla parte artistica (cachet, spese di ospitalità, specifiche richieste tecniche dei musicisti) e alla comunicazione.

Sarà attivata la ricerca di specifiche sponsorizzazioni, senza le quali il Gabinetto Vieusseux prevede di coprire i costi con propri fondi di bilancio.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Argingrosso, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Gli eventi, pur svolgendosi all'interno del centro storico cittadino, valorizzeranno il complesso monumentale di Santa Croce con tre eventi a ingresso gratuito, contribuendo a diffondere a un pubblico sempre più ampio la conoscenza del complesso e della sua molteplice identità fatta di aspetti religiosi, storici, artistici e civili.

Con la rassegna “La musica dei poeti. I poeti della musica” anche il pubblico fiorentino potrà godere della bellezza del Cenacolo trecentesco di Taddeo Gaddi non come visitatore occasionale, ma potendo partecipare a eventi unici in una location suggestiva.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il Gabinetto Vieusseux ha tra le sue finalità l'organizzazione di eventi culturali.

A partire dagli anni Cinquanta, dopo che Alessandro Bonsanti aveva fatto allestire in Palazzo Strozzi un apposito spazio con gli arredi secenteschi della Sala Ferri, cominciarono a essere promosse con una certa sistematicità varie iniziative culturali: presentazioni di libri, mostre, conferenze, convegni. Tali iniziative sono andate sempre più intensificandosi negli anni, fino alla creazione di uno specifico settore di attività culturali che attualmente sovrintende all'organizzazione e alla promozione delle manifestazioni.

Mediamente vengono organizzati circa 150 eventi all'anno, con in programma anche manifestazioni di respiro internazionale.

Oltre ad organizzare i tradizionali cicli di incontri, tra cui “I martedì del Vieusseux”, in questi primi mesi del 2026 il Gabinetto Vieusseux ha collaborato alla realizzazione della quarta edizione di “Testo”, e presso la sede dell'Archivio Contemporaneo Bonsanti sono tuttora in corso le mostre “I tasti della poesia. Gli scrittori alla macchina da scrivere” e “Raccontare il mondo. Donne, letteratura e infanzia al Vieusseux. In occasione dei 150 anni dalla nascita di Laura Orvieto”, organizza visite guidate alle biblioteche d'autore di Alberto Arbasino, Vasco Pratolini, Luigi Dalla Piccola e Pier Paolo Pasolini, Federigo Tozzi. È inoltre in corso il progetto “Tour letterario – Un viaggio sentimentale all'Archivio Contemporaneo Bonsanti tra memorie e carte d'archivio”, con la partecipazione dell'attrice Daniela Morozzi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Gli incontri organizzati dal Gabinetto Vieusseux in Sala Ferri hanno sempre suscitato un grande interesse tra un pubblico molto eterogeneo, che va dagli studenti delle scuole superiori e universitari agli amanti della letteratura e delle altre discipline umanistiche e scientifiche.

Tutte le iniziative organizzate sono comunicate tramite un ufficio stampa nazionale, il sito istituzionale e per mezzo di una newsletter, che vede più di 2.000 iscritti, nonché tramite i canali social Facebook e Instagram, seguiti rispettivamente da circa 10.400 e 2.500 follower.

Gli ultimi cicli di incontri “Leggere il Novecento”, “Saggi e dintorni”, “La storia sul pentagramma” “Letteratura e Scienza” hanno coinvolto un pubblico molto numeroso, grazie ad una attenta scelta di ospiti come: Guido Tonelli, Claudio Martini, Nicola Gardini, Elisabetta Sgarbi, Claudio Giunta, Aldo Cazzullo, Aldo Grasso, Beppe Severgnini, Gianni Minoli, Ferzan Ozpetek, Massimo D'Alema, Massimo Cacciari, Antonio Tajani, Walter Siti.

“La musica dei poeti. I poeti della musica” rappresenta una nuova modalità di fruizione del Cenacolo di Santa Croce e si prevede che la qualità degli eventi, la loro gratuità e la location suggestiva attireranno un pubblico numeroso di tutte le età.

Tramite l'ufficio stampa del Gabinetto Vieusseux, gli eventi saranno promossi a livello nazionale su emittenti radiofoniche, quotidiani e riviste, anche con interviste degli artisti coinvolti, e si prevede pertanto una buona affluenza di pubblico, come avvenuto per le passate edizioni.

Come tutti gli eventi organizzati dal Gabinetto Vieusseux, anche quelli previsti per l'Estate Fiorentina saranno accessibili al pubblico con disabilità.

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Al fine di evitare l'utilizzo di carta, la campagna di comunicazione non prevede la stampa e affissione di manifesti e locandine, che saranno diffuse solo tramite social e mailing list. I programmi di sala saranno stampati, in numero limitato, su carta riciclata.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Cofinanziamento del 47%